

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От 01.09.2023



Утверждена:
Директор МБУДО «РЦДО»
Бойцова Е.В.
Бойцова Е.В.
Приказ №010901
01.09.2023 г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
Школа аниматоров «Позитив»

Возраст детей: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 месяц (4 часа)
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Большакова Анна Владимировна

г. Кировск
2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	4
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	4
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	6
СРОК ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	6
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	7
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	9
<i>Учебные пособия для педагога</i>	<i>9</i>
<i>Учебные пособия для обучающихся</i>	<i>10</i>
<i>Информационное интернет-обеспечение</i>	<i>10</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. УМК	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. КУГ	16

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности Школа аниматоров «Позитив»** разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

Школа аниматоров «Позитив» является модифицированной (разработана на основе опыта и анализа действующих программ). Разработана на основе программ:

- Кудряшова Ярославна Алексеевна, Савина Наталия Александровна Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШКОЛА АНИМАТОРОВ «ДЖОВАННИ»
- Макарова Наталия Сергеевна «Школа аниматора»

Направленность программы

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность** поскольку способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, корректирует психические свойства личности, организует социальный досуг обучающихся.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной программы **Школа аниматоров «Позитив»** определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Эта актуальность приобретает особое значение в свете задач, поставленных в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467), в которой определено, что дополнительное образование должно создавать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, формировать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленную на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Программа содержит в себе значительные ресурсные возможности для творческого развития личности детей, обеспечивая максимальное включение их в содержательную, социально значимую деятельность - это организацию и проведение детских программ и праздников.

Новизна программы

Программа будет интересна социально активным детям, для тех, кто хочет развивать свои коммуникативные и организаторские навыки, освоить базовые продвинутые навыки организаций мероприятий, получить опыт интересных дел. Во время занятий дети учатся быть общительными, открытыми, креативными, учатся терпению, умению слышать и слушать, учатся понимать других.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации её содержания, что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Таким образом, реализация программы **Школа аниматоров «Позитив»** позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью.

Школа аниматоров «Позитив» – это особая форма общения – где дети учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают начальные знания мастерства ведущего, актера, сценариста, организатора досуга.

Предусматривается несколько видов деятельности: актерское мастерство, игровые тренинги, режиссура, работа над оформлением программ, работа над реквизитом, а главное деятельность организатора, что обеспечивает каждого обучающегося позитивным опытом прохождения разных социальных ролей и предусматривается в образовательной программе как ознакомление с профессиональными компетенциями. В тренингах, проводимых на занятиях, используются элементы личностных упражнений и ролевых игр. Эти занятия позволяют обучающимся уверенно выступать перед любой публикой, то есть быть открытыми, раскрепощёнными, гибкими и находчивыми в неожиданных ситуациях при сохранении высоких ценностных ориентиров.

Цель программы

Формирования ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов и досуговых программ, и готовности их осуществлять.

Задачи программы

Обучающие:

- 1) Формировать универсальные учебные действия, определяющие способность личности к обучению, сотрудничеству, освоению и преобразованию творческого пространства;
- 2) Учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- 3) Формировать компетенции по созданию досуговых программ и социально значимых творческих проектов на основе изучения праздников;
- 4) Дать общее представление об аниматорской деятельности, стиле и имидже аниматора, этической и сценической культуре аниматора.
- 5) Дать общее понятие о способах самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа;
- 6) Дать общее представление о технологии грима;
- 7) Дать общее представление о работе над сценарием;
- 8) Научить организовывать репетиции и подготавливать

Развивающие:

- 1) Развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей и организовать их на культурно-досуговую деятельность;
- 2) Развивать способность к самостоятельному приобретению новых знаний и умений.
- 3) Развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- 4) Развивать способность к перевоплощению через импровизацию и создание этюдов

Воспитательные:

- 1) Воспитывать необходимость осознания особенностей собственного поведения и личностных качеств.
- 2) Формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность.
- 3) Обеспечить приобретение позитивного опыта освоения социальных ролей

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 10-12 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 25 человек.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма организации образовательной деятельности учащихся: Индивидуальная. Фронтальная. Индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

аудиторные: учебное занятие, тренинг, игра, публичное выступление, интерактив, беседа, наблюдение, консультация.

внеаудиторные: онлайн встреча, посещение городских массовых мероприятий, ярмарок, театров.

Формы работы: беседы, игровые формы работы, практические занятия, активные и интерактивные формы работы.

Методы: словесные, наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, дискуссии, метод проблемных ситуаций.

Уровень программы

Стартовый уровень. Обучающимся предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Срок освоения общеразвивающей программы

Определяется содержанием программы и составляет 1 месяц 4 часа

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Количество учебных часов в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество за учебный год: 4 ч.

Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся:

будут иметь представление:

- о специфике деятельности аниматора;
- о правилах и видах аниматорской деятельности;
- о стиле и имидже аниматора;
- об этической и сценической культуре аниматора.

будут знать:

- виды игр;
- методы и приемы приглашения в игру;
- методику проведения интеллектуальных игр, игр на развитие;
- методику проведения игр на сплочение коллектива;
- методику проведения музыкальных, танцевальных и подвижных игр;
- методику проведения сюжетно-ролевых игр;
- методику модулирования игровой программы.

будут уметь:

- правильно приглашать в игру;
- проводить интеллектуальные игры, игры на развитие; проводить игры на сплочение коллектива;
- проводить музыкальные, танцевальные и подвижные игры;
- проводить сюжетно-ролевые игры;
- моделировать игровую программу.

Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе обучающийся будет уметь:

- использовать приемы наблюдения, сравнения, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- уважительно относиться к позиции другого;

- находить необходимую информацию;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников;

Личностные результаты

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- действовать в соответствии с выбранными ценностями и понимать последствия своего выбора и поступка;
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества);
- объяснять свою точку зрения, свои позиции по различным жизненным ситуациям; действовать и поступать в соответствии с принятой системой ценностей и отвечать за свои поступки и действия.

Формы аттестации

Формы текущего контроля: задания по темам.

Формы промежуточной аттестации: творческий отчет, участие в игровой познавательной программе, творческие задания.

Контроль и оценка результативности программы.

Критерии оценки:

- позитивный эмоциональный настрой и мотивация к занятию данной темы;
- владение компетенциями в области работы аниматора;
- самостоятельность, творческий подход и чувство сопричастности, инициативность.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение в программу обучения. Законы аниматорской деятельности. Классификация игр.	0,5	0,5	1
2.	Интеллектуальные игры и игры на Развитие.	0,5	0,5	1
3.	Игры на сплочение коллектива.	0,5	0,5	1
4.	Музыкальные и танцевальные игры.	0,5	0,5	1
	Итого:	2	2	4

Содержание программы

Содержание предусматривает учебные занятия по изучению видов и типов игр, методик составления игровых программ; занятия по актерскому мастерству и сценическому движению; изучение основных видов аниматорской деятельности. Дети учатся самостоятельному проведению игр и игровых программ, учатся анализировать и подводить итоги.

Тема 1. Введение в программу обучения. Законы аниматорской деятельности. Классификация игр.

Теория. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике

безопасности. Правила поведения во время занятий. Законы аниматорской деятельности. Специфика деятельности аниматора. Видах аниматорской деятельности. Стиль и имидж аниматора. Этическая и сценическая культура аниматора. Виды игр. Сюжетно-ролевая игра. Подвижные игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Дидактические игры. Фольклорные игры. Методы и приемы приглашения на конкурс или игру.

Практика. Проведение игр на знакомство. Практическое занятие с проведением конкурсов и игр. Практическое занятие с использованием методов и приемов приглашения на конкурс или игру.

Входная диагностика. Педагогическое наблюдение.

Стартовый уровень. Проведение готовых конкурсов и игр, предложенных педагогом

Тема 2. Интеллектуальные игры и игры на развитие.

Теория. Интеллектуальные игры. Игры на развитие воображения и фантазии. Игры на развитие внимания. Ребусы, шарады, кроссворды.

Практика. Практическое занятие с проведением игр. Изучение и применение методики составления ребусов, шарад и кроссвордов.

Стартовый уровень. Проведение готовых игр с ребусами, шарадами и кроссвордами

Тема 3. Игры на сплочение коллектива.

Теория. Игры на сплочение коллектива.

Практика. Создание эмоциональной атмосферы, способствующей проявлению творческой активности детей. Снятие барьеров и комплексов, формирование уверенности в процессе общения детей между собой. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр. Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра».

Тема 4. Музыкальные и танцевальные игры.

Теория. Методика проведения музыкальных и танцевальных игр.

Практика. Изучение и применение методики проведения музыкальных и танцевальных игр.

Стартовый уровень. Проведение готовых музыкальных и танцевальных игр, предложенных педагогом

Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации программы минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для

занятий группы 25 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования).

2. Оборудование, необходимое для реализации программы:

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет;

2.2. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;

2.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);

2.4. Магнитофон.

3. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов (ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д.) и формата (А3, А4); клей, ножницы, степлеры; файлы, папки, канцелярский нож.

Список литературы

Учебные пособия для педагога

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. – 85 с.

2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: «Просвещение», 1983. – 124 с.

3. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 74 с.

4. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. – 56 с.

5. Былеева, Л.В. Игры народов СССР. [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 132 с.

6. Володченко, В.В. Выходи играть во двор./ В.В. Володченко, В.А. Юмашев. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 126 с.

7. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель : ИПШ «Сож», 1999. – 88 с.

8. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.

9. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.

10. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

11. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. – 82 с.

12. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 138 с.

13. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.

14. Коваленко, В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток. / В.И. Коваленко. – М.: Эксмо, 2007. – 336 с.

15. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Владос, 2001. – 215 с.

16. Шаульская, Н.А. Интеллектуальные игры для старшеклассников. / Н.А. Шаульская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 256 с. – (Серия «Здравствуй, школа!»).

17. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).
18. Шашина, В. П. Методика игрового общения : учебное пособие. / В. П. Шашина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование).

Учебные пособия для обучающихся

1. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
2. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с.
3. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников. [Текст] / Е.М. Геллер. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 86 с.

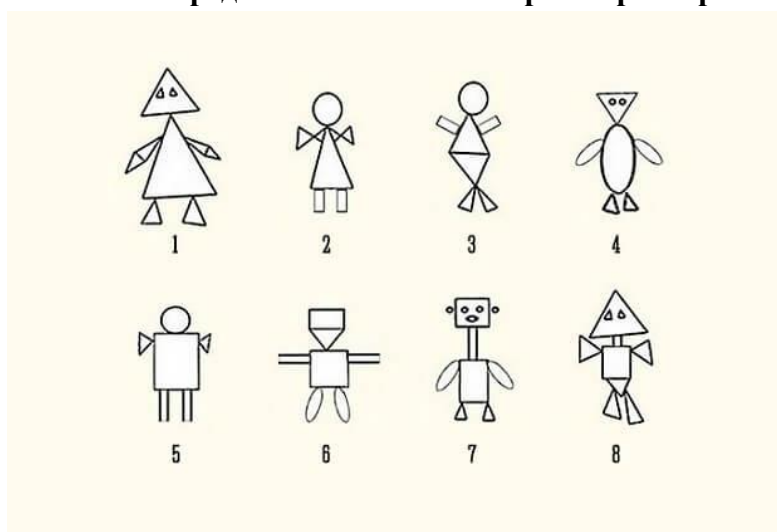
Информационное интернет-обеспечение

1. Веселая музыкально-танцевальная игра «Летчики, на аэродром» https://www.youtube.com/watch?v=tiI3QeJzX_8
2. Подвижные игры для детей <https://www.youtube.com/channel/UCh44494Xv6sjfsH7UMxtvg>
3. Подвижные игры для детей <https://www.youtube.com/watch?v=mlcqLLGqsso>
4. Веселая подвижная игра <https://www.youtube.com/watch?v=7NyUPdPontI>
5. Подвижная игра на открытом воздухе «Зонтики» <https://www.youtube.com/watch?v=LPOkdxnIzPs>
6. 7 подвижных игр для детей https://www.youtube.com/watch?v=fZeNR-Mu_hg
8. Подвижные игры https://www.youtube.com/watch?v=MwX_esLWcZ0
9. Конкурсы на детский праздник <https://anim-shop.ru/sczenarij-detskogo-prazdnika-dlya-animatorov-konkursy/>
10. Копилка игр для детей https://summercamp.ru/Идеи_для_«сундучка_аниматора»
11. Копилка аниматора – музыкально-танцевальные конкурсы на детский праздник <https://www.youtube.com/watch?v=UP4nrC3Ub9A>
12. Сюжетно – ролевые подвижные игры с детьми https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=43ddf13d4c1337e994946979d447f55f
13. Сюжетно-ролевые игры для детей <https://www.youtube.com/watch?v=7Fyh57DygV4>
14. Сюжетно-ролевая игра с лего-дупло https://www.youtube.com/watch?v=eSagA6R_t24
15. Актерское мастерство – эмоции <https://www.youtube.com/watch?v=FiCetwLPY3Q>
16. Актерское мастерство – раскрепощение и снятие зажимов <https://www.youtube.com/watch?v=2-vPb29AssM>
17. Актерское мастерство <https://www.youtube.com/watch?v=Vw9J4UsYHjA>
18. Подготовка декораций, реквизита и костюмов <https://www.youtube.com/watch?v=5-xNs5SivV0>

Входная диагностика творческих способностей обучающихся.

Цель: Определить уровень способностей, необходимых для становления будущего аниматора: артистизм, эмоциональная отзывчивость, владение интонацией, четкая дикция, пластика и мимика.

1. Тест на определение сильных сторон характера.



Ключ к тесту:

1 тип – «руководитель»

Обычно это люди, имеющие склонность к руководящей и организаторской деятельности. Ориентированы на социально-значимые нормы поведения, могут обладать даром хороших рассказчиков, основывающимся на высоком уровне речевого развития. Обладают хорошей адаптацией в социальной сфере, доминирование над другими удерживают в определенных границах. Нужно помнить, что проявление данных качеств зависит от уровня психического развития. При высоком уровне развития индивидуальные черты развиты, реализуемы, достаточно хорошо осознаются. При низком уровне развития могут не выявляться в профессиональной деятельности, а присутствовать ситуативно, хуже, если неадекватно ситуациям. Это относится ко всем характеристикам.

2 тип – «ответственный исполнитель»

Обладает многими чертами типа «руководитель», однако в принятии ответственных решений часто присутствуют колебания.

Данный тип людей более ориентирован на «умение делать дело», высокий профессионализм, обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим, высоко ценит правоту, т.е. характеризуется повышенной чувствительностью к правдивости. Часто они страдают соматическими заболеваниями нервного происхождения как следствие перенапряжения.

3 тип – «тревожно-мнительный»

Характеризуется разнообразием способностей и одаренности – от тонких ручных навыков до литературной одаренности. Обычно людям данного типа тесно в рамках одной профессии, они

могут поменять ее на совершенно противоположную и неожиданную, иметь также хобби, которое по сути является второй профессией. Физически не переносят беспорядок и грязь. Обычно конфликтуют из-за этого с другими людьми. Отличаются повышенной ранимостью и часто сомневаются в себе. Нуждаются в мягком подбадривании.

4 тип – «ученый»

Эти люди легко абстрагируются от реальности, обладают «концептуальным умом», отличаются способностью разрабатывать «на все» свои теории. Обычно обладают душевным равновесием и рационально продумывают свое поведение.

Представители данного типа часто встречаются среди лиц, занимающихся синтетическими видами искусства: кино, цирк, театрално-зрелищная режиссура, мультипликация и т.д.

5 тип – «интуитивный»

Люди этого типа обладают сильной чувствительностью нервной системы, высокой ее истощаемостью.

Легче работают на переключаемости от одной деятельности к другой, обычно выступают «адвокатами меньшинства», за которым стоят новые возможности. Обладают повышенной чувствительностью к новизне. Альтруистичны, часто проявляют заботу о других, обладают хорошими ручными навыками и образным воображением, что дает возможность заниматься техническими видами творчества.

Обычно вырабатывают свои нормы морали, обладают внутренним самоконтролем, т.е. предпочитают самоконтроль, отрицательно реагируя на посягательства, касающиеся их свободы.

6 тип – «изобретатель, конструктор, художник»

Часто встречается среди лиц с «технической жилкой». Это люди, обладающие богатым воображением, пространственным видением, часто занимаются различными видами технического, художественного и интеллектуального творчества. Чаще интравертированы, так же, как интуитивный тип, живут собственными моральными нормами, не приемлют никаких воздействий со стороны, кроме само контроля.

Эмоциональны, одержимы собственными оригинальными идеями.

7 тип – «эмотивный»

Обладают повышенным сопереживанием по отношению к другим людям, тяжело переживают жестокие кадры фильма, могут надолго быть выбитыми из колеи и быть потрясенными от жестоких событий. Боли и заботы других людей находят у них участие, сопереживание и сочувствие, на которое они тратят много собственной энергии, в результате становится затруднительной реализация их собственных способностей.

8 тип – «нечувствительный к переживаниям других»

Обладает противоположной тенденцией эмотивному типу. Обычно не чувствует переживаний других людей или относится к ним с невниманием и даже усиливает давление на людей. Если это хороший специалист, то он может заставить других делать то, что он считает нужным. Иногда для него характерна «черствость», которая возникает ситуативно, когда в силу каких-либо причин человек замыкается в кругу собственных проблем.

Диагностическая карта освоения практических и теоретических знаний

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Критерии результативности освоения программы						
		Входная, промежуточная, итоговая (нужное подчеркнуть)						
		Уровень освоения теории	Уровень освоения практической деятельности	Уровень творческой деятельности	Уровень эмоционально- ценностных отношений	Уровень социально- значимой деятельности	Общая сумма баллов	Уровень освоения
1.								
2.								

Оценивание по каждому из критериев осуществляется по 3-балльной шкале:

- 1 балл соответствует низкому уровню проявлений обучающегося по данному критерию,
- 2 балла – среднему,
- 3 балла – высокому.

Сумма баллов, полученная обучающимися по 5 выделенным критериям, позволяет оценивать уровень освоения программы (блока, темы и пр.) в целом. Исходя из оценки в 15 баллов, максимально возможной по данной диагностике, может быть принят следующий диапазон для оценивания достижений обучающегося:

- 15-12 баллов - соответствует высокому уровню освоения материала обучающимися;
- 11-8 баллов - соответствует среднему уровню освоения материала обучающимися;
- 7-5 баллов - соответствует низкому уровню освоения материала обучающимися.

Содержание критериев универсальной карты

Содержание критериев предлагается в общем виде, оно может быть конкретизировано педагогом, применяющим карту для конкретной программы.

Уровень освоения теории.

Критерий содержательно отражает совокупность основных понятий, терминов, определений, которыми должен научиться оперировать обучающийся с той или иной мерой понимания и самостоятельности.

Уровень освоения практической деятельности.

Критерий содержательно отражает совокупность основных умений, навыков, приемов (иногда, технологий), которыми должен научиться оперировать обучающийся с той или иной мерой понимания и самостоятельности.

Уровень творческой деятельности.

Критерий содержательно отражает разнообразие творческих проявлений обучающегося в соответствии со спецификой программы и видом деятельности.

Уровень эмоционально-ценностных отношений.

Критерий содержательно отражает разнообразие эмоционально-ценностных проявлений обучающегося в соответствии со спецификой программы и видом деятельности.

Уровень социально-значимой деятельности.

Критерий содержательно отражает разнообразие социально-значимых проявлений обучающегося в соответствии со спецификой программы и видом деятельности.

Приложение 3. Методическое обеспечение

№	Тема занятия	Форма занятия	Методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы контроля и подведения итогов
1	«Игровая копилка»				
1.1	Введение в программу обучения. Законы аниматорской деятельности. Классификация игр.	Учебное занятие	Репродуктивный Частично-поисковый Исследовательский	Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК.	Наблюдение
1.2	Интеллектуальные игры и игры на развитие			Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК. Карточка «Игры народов».	Наблюдение. Опрос
1.3	Игры на сплочение коллектива			Интерактивное занятие	Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК. Карточка интеллектуальных игр и

				игр на развитие.	
1.4	Музыкальные и танцевальные игры	Игровой тренинг		Технические средства: компьютеры, проектор, подключенный к ПК.	Наблюдение. Опрос

Приложение 4. УМК

Учебно-методический комплекс

№	Наименование элемента	Состав (перечень содержимого)	Расположение
1	Программа ДО	Программа является основным документов УМК и представляет собой подробное описание учебного процесса, учебно-тематический план входящих модулей, а также все необходимые таблицы по текущей и промежуточной аттестации.	
2	Система средств обучения		
2.1	Электронная методическая база	Конспекты занятий, видео-объяснения, видео-примеры. Иллюстративный материал к урокам.	Находится в ведении педагога, постоянно дополняется и совершенствуется при введении дистанционного режима обучения учащимся (через родителей) предоставляется открытая ссылка на материалы к соответствующему уроку.
2.2	Демонстрационные материалы	Представляют собой объекты для наглядной демонстрации материала в процессе учебного занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка «Игры народов». 2. Карточка популярных подвижных игр. 3. Карточка музыкальных и танцевальных игр. 4. Карточка интеллектуальных игр и игр на развитие. 5. Карточка сюжетно-ролевых игр. 6. Раздаточные дидактические карточки «Алгоритм моделирования игровой программы». 	Находятся в ведении педагога, в учебном классе.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

детское объединение

Школа аниматоров «Позитив»

Педагог: Большакова Анна Владимировна

Продолжительность учебного года

Комплектование групп – с 1 по 11 сентября 2023 года

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Продолжительность учебного года - 4 недели

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2022 г. по 8 января 2023 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2023г. по 16 апреля 2023 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: после окончания каждой темы.

Промежуточная аттестация: по окончанию программы

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Количество занятий в неделю: 1 (по 1 занятию 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 1

Количество за учебный год: 4 часа.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий

№ п/п	число	тема	часы
1		Введение в программу обучения. Законы аниматорской деятельности. Классификация игр.	1
2		Интеллектуальные игры и игры на развитие	1
3		Игры на сплочение коллектива	1
4		Музыкальные и танцевальные игры	1
		Итого	4 часа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ",** Бойцова Елена Владимировна, директор

23.10.23 11:35 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9